VI&FF

Vevey International
Funny Film Festival
26-29.10.23



Programme

Edito

La 9e édition du VIFFF vous emmène rire dans les couloirs du temps!

Si le rire naît du décalage, de l'inattendu, quel terreau plus fertile que le voyage dans le temps pour la comédie? En consacrant un focus à cette thématique, le VIFFF révèle avec humour les mécanismes et les absurdités de notre temps, en les confrontant à de lointains passés ou des futurs fantasmés.

D'ici ou d'ailleurs, contemporaines ou ayant marqué l'histoire du cinéma, les comédies sélectionnées avec soin dans les différentes sections du festival jouent à nous présenter le monde sous de multiples facettes: post-apocalypse confortable, communication avec l'au-delà, fuite du monde du travail, fuite d'une armée de castors, réinvention des rapports humains, rénovation de salle de bains, combats de catch, cochon mignon, rêve d'autres vies et recherche désespérée d'aliens: tout un programme, provenant de 16 pays différents.

Pour nous accompagner dans cette exploration, nous sommes particulièrement honoré-es d'accueillir le maître de la comédie française, Jean-Marie Poiré. Son film culte Les Visiteurs, *qui célèbre ses 30 ans, incarne incontestablement l'idée que le rire peut résister à l'épreuve du temps.*

Bon festival!

La co-direction du VIFFF,
Maryke Oosterhoff & Lois de Goumoëns

Sommaire

2 Edito

3 Sommaire

4-5 Équipe et remerciements

6-7 Cérémonies

8-15 Compétition Internationale

16-19 VIFFF Explore

20-23 Nocturnes

24-29 Mini VIFFF

30-31 VIFFF les courts!

32-35 Grille horaire

36-40 L'absurde hongkongais

41-47 Jean-Marie Poiré

48-51 La Nuit du voyage dans le temps

52-56 CHCHCH: Comédies suisses

57-59 Festival OFF

60-61 Infos pratiques

62-63 Plan / Partenaires

Une équipe en Or

Direction générale et artistique
Loïs de Goumoëns
Maryke Oosterhoff

Parrains du festival
Benoît Delépine
Gustave Kervern

Présidente d'honneur
Laura Chaplin

Comité de sélection longs métrages
James Berclaz-Lewis
Eugénie Constantin
Catherine Fattebert
Loïs de Goumoëns
Timon Musy
Maryke Oosterhoff
Isotta Regazzoni
Sébastien Scheiwiller
Nicolas Wittwer

Comité de sélection courts métrages
Saskia Bonfils
Sebastiano Conforti
Cyrille Dos Ghali
Alice Fuchs
Maud Kissling
Yann Schlaefli
Chloé van Tiel

Coordination générale, programmation, communication, médiation, partenariats
Loïs de Goumoëns
Maryke Oosterhoff

Assistant de direction
Timon Musy

Responsable opérationnel
Yann Schlaefli

Administration et comptabilité
Pascal Molliat

Communication digitale
Eugénie Constantin

Relations presse et invité·es
Alice Fuchs

Graphisme et infrastructures
Alexandre Borgeaud

Coordination courts métrages
Sebastiano Conforti

Responsables billetterie
Alana Guarino Giner
Kieran Steinhauser

Responsables bar et soirées
Loïc Bonjour
Colin Wahli

Équipe bar et soirées
Melina Baudet
Letizia Bertolami
Joëlle Boeufvé
Camille Del Boca
Isabelle Campiche

Responsables bénévoles
Debora Corvaglia
Marie Feihl

Responsable repas
Delphine Guinchard

Équipe photo
Miguel Bueno
Laura Morales
Claire Zombas

Équipe vidéo
Mathieu Baume
Melisa Oriol
Mika Ventura et l'équipe du studio Corium

Responsable technique
Maxime Estoppey

Projectionnistes
Raquel Dantas Lages
Luis Marinho
Julien Replumaz

Responsables des salles
Théa Badoux
Anna Boim
Winona-Lou Clot
Alexandre Ducommun
Félicien Lovis
Tom Müller
Maéva Pittel
Salma Romero

Responsable jury des jeunes
Anne-Charlotte Neidig

Responsable sous-titres
Félicien Lovis

Traduction des sous-titres
Laura Arzel
Saskia Bonfils
Isabelle Campiche
Alice Fuchs
Alana Guarino Giner
Maud Kissling
Margaux Martinez
Tania Rochat
Yann Schlaefli
Chloé van Tiel

Ainsi que l'ensemble des bénévoles durant le festival!

Merci également pour leur collaboration à…

Laura Morales et Alexandre Borgeaud pour l'**affiche du VIFFF 2023**, Mylène Badoux, Joséphine Gut et Solène Humair de la **Bibliothèque de Vevey**, Jasmine Morand, Marianne Caplan et tou-tes les usager-ère-s du **Buro19**, Charles-Antoine Courcoux et Alain Boillat du **CEC-Université de Lausanne**, Tristan Aymon du **CEPV**, Caroline Altevogt, Serge Molla et l'ensemble du **Cercle d'Études Cinématographiques**, Olivia Baliguet de **Chaplin's World**, Jean-Marc Détrey et Remy Dewarrat de **Clap.ch**, Laura Grandjean et toute l'équipe du **Cinéma CityClub**, l'équipe de la **Cinémathèque suisse**, Jonathan Waser, Luis Marinho, Meryl Moser, Marie-Aude Rigel, Piefilippo Gervasi, Yves Moser et toute l'équipe de **Cinérive**, Andreas Ryser de la Commission Intercommunale de la **Taxe de Séjour**, Saskia Bonfils, Philippe Congiusti, Boris Gétaz, Chloé Hofmann de **CultuRadio**, Loïc Valceschini pour la **curation du focus sur l'absurde hongkongais** Alexandra Melchior, Joséphine Affolter, Kathleen Vitor, Brigitte Greaves, Cécile Roten et toute l'équipe de la **Direction de la culture de Vevey**, Bruno Gonçalves de **Dr Gabs**, Anne Giavina des **Ecoles de Vevey**, Karine Koodun de **Energiapro**, Delphine Jeanneret du **FCJP**, Jean-Marc Roethlisberger et l'ensemble du **Conseil de la Fondation Brentano**, Cyril Kleger de la **Fondation C.Kleger**, Colette Rossier du **Fonds Culturel Riviera**, Colin et Léo Wahli de **Grano Maté**, Christophe Ming de l'**Astra Hôtel**, Eric Bouduban de **Imajack**, Laurent Thevin et Steven Cooke de **Infomaniak**, Sacha Bron pour les **jolies lumières**, Benjamin Cuche, Gabriel Murisier et Léa Schweitzer de **LaFabrik Cucheturelle**, Lucia Caro de **La Limonade Littéraire**, Christine Fatio, Valérie Wodiunig et Vincent Adatte de la **Lanterne Magique**, Morgane Akermann, Nathalie Koch et Blaise Triponez de la **Loterie Romande**, les membres de la **Municipalité de Vevey**, Laura Schauder de **Nestlé**, Roxane Fleury, Alice Moroni et Pierre-Yves Walder du **NIFFF**, Éloïse Weiss Dubray et Nicolas Gerber de **l'Oriental**, Camille Gross de **Payot**, Mathilde Lebrun de **Pro Senectute**, Bruno Quiblier et Samira Ben Mansour de **Regards Neufs**, Annouk Dietschi, Kevin Pereira Negri, Antoine Multone, Gaia Boeri et Vicky Garo de la **RTS**, l'équipe du Service culturel du **Canton de Vaud**, Cyril et France de Goumoëns, Brian et Sylvie Oosterhoff, Catherine Ming **pour leur précieux soutien**, Mika Ventura et l'équipe de **Studio Corium**, Claude Lander de **Taurus Studio**, Jason Borruso, Cédric Friedli, Làszlò Szulyovszky, Massimo Del Gaudio, Amandine Sauty, Marc-Henri Sauty pour le **teaser du VIFFF 2023**, Noé Maggetti et Vincent Bossel du **TFFL**, Brigitte Romanens-Deville, Myriam Lamrani, Melody Pointet, Patrick Oulevay, Yann Serez, Gregor Léchaire et toute l'équipe du **Théâtre Le Reflet**, Tom Wahli, Guillaume Favrod, Joël Beney, Thierry Taruffi, Marine Bréhonnet de **Tournez Court**, Nathalie Borgeaud pour les **Trophées VIFFF**, Magdalena Vodoz de la **Villa Métisse**, Martina Macerola de **VMCV**



Youssef Salem a du succès

FILM D'OUVERTURE, PRÉCÉDÉ DE LA CÉRÉMONIE
JE 26.10 – 19:30 – ASTOR
PROJECTION SUPPLÉMENTAIRE : DI 29.10 – 11:30 – REX 2

Baya Kasmi / France / 2022 / 1h37
Avec : Ramzy Bedia, Noémie Lvovsky & Vimala Pons
Langue : français, st anglais / Âge : 10 (12)

Youssef Salem a du succès ! Après des années de débâcle, son nouveau roman est un triomphe et figure sur la liste du Goncourt. Pourtant, les ennuis ne sont pas loin : notre héros doit éviter à tout prix que son livre ne tombe entre les mains de sa famille… Cette dernière risque en effet de ne guère apprécier qu'il se soit inspiré de leurs vies, pour le meilleur et surtout pour le pire. Un film drôle et généreux, porté par un Ramzy Bedia empêtré avec grâce dans des relations humaines aussi tendres qu'explosives !

En présence de Baya Kasmi



Le Parfum vert

FILM DE CLÔTURE
PRÉCÉDÉ DE LA CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX
DI 29.10 – 18:45 – ASTOR
PREMIÈRE SUISSE

Nicolas Pariser / France / 2022 / 1h41
Avec : Sandrine Kiberlain & Vincent Lacoste
Langue : français / Âge : 10 (12)

Un comédien de la Comédie-Française meurt sur scène, empoisonné. Martin, un membre de la troupe, est bientôt soupçonné par la police et se retrouve pourchassé par une mystérieuse organisation. Aidé par Claire, une dessinatrice de BD, Martin cherchera à élucider le mystère de cette mort violente au cours d'un voyage mouvementé en Europe. Sandrine Kiberlain et Vincent Lacoste forment un parfait duo comique dans ce film haletant, à la croisée d'un film de Hitchcock et d'un album de Tintin.



Killing Romance

JE 26.10 – 20:00 – REX 3 / SA 28.10 – 18:30 – REX 1

Wonsuk Lee / Corée du Sud / 2023 / 1h46
Avec: Lee Hanee, Lee Sun-Kyun & Gong Myoung
Langue: coréen, st anglais, français / Âge: 14 (14)

Persuadée d'avoir enfin trouvé l'amour en épousant un magnat de l'immobilier, la populaire actrice Hwang Yeo-rae se retrouve hélas prise au piège d'un homme qu'elle découvre abusif, violent, narcissique et terriblement ringard. Désespérée, elle reprend enfin espoir lorsqu'elle rencontre son voisin, un fan absolu de ses films, résolu à lui faire regagner sa liberté. Parviendront-ils à orchestrer le crime parfait? Une comédie musicale pop et décalée, qui empoigne avec audace son sujet. Hilarant et cathartique!

Les films de la Compétition Internationale concourent pour les prix suivants:

VIFFF D'OR, décerné par le jury 2023: CHF 2'000.–
Jury composé de Hugo Alexandre, Laila Alonso Huarte et David Honnorat

Prix du jury des jeunes: CHF 500.– offerts par la **Fondation Brentano**

Prix du public: CHF 500.– offerts par la **RTS**



Chronicles of a Wandering Saint

(Crónicas de una Santa Errante)

VE 27.10 – 17:30 – ASTOR / SA 28.10 – 16:00 – REX 2
PREMIÈRE SUISSE

Tomás Gómez Bustillo / Argentine, États-Unis / 2023 / 1h24
Avec: Mónica Villa & Horacio Marassi
Langue: espagnol, st français / Âge: 14 (16)

Rita Lopez est sans doute la plus fidèle croyante de son petit village rural… et peut-être même une croyante un peu trop fervente. Persuadée d'être le témoin d'un miracle et bien décidée à se distinguer des autres femmes de sa paroisse, elle se tient prête à saisir toute opportunité. Un autre miracle serait-il le moyen de devenir la Sainte qu'elle a toujours rêvé d'être? Poétique et inventive, cette comédie changera à jamais votre regard sur les ampoules et la vie après la mort: à s'en damner!

COMPÉTITION INTERNATIONALE



Scrapper

VE 27.10 – 17:30 – REX 3 / DI 29.10 – 14:00 – REX 1
PREMIÈRE SUISSE

Charlotte Regan / Royaume-Uni / 2023 / 1h24
Avec : Lola Campbell & Harris Dickinson
Langue : anglais, st français / Âge : 12 (14)

Georgie, 12 ans, habite seule depuis le décès de sa mère. Un peu marginale, mais complètement indépendante, elle esquive les services sociaux et vit de petites flibusteries. Lorsque débarque chez elle un homme qui prétend être son père, elle craint devoir rompre sa précieuse routine. Monceau de tendresse, d'énergie rebelle et de sentiments en gestation, Scrapper *arrive au VIFFF après un large succès au Royaume-Uni et pose un regard humain et complexe sur les relations père-fille.*

COMPÉTITION INTERNATIONALE



Free Time

VE 27.10 – 19:45 – ASTOR / SA 28.10 – 21:00 – REX 1
PREMIÈRE SUISSE

Ryan Martin Brown / États-Unis / 2023 / 1h18
Avec : Colin Burgess, Alexander Bliss & Rebecca Rose Bulnes
Langue : anglais, st français / Âge : 12 (16)

Fatigué de son poste d'analyste en entreprise, Drew franchit le pas et quitte avec fracas son travail pour profiter de sa jeunesse au soleil de Manhattan : voici venu le temps d'embrasser la vraie vie véritable ! Hélas, aussitôt libre, Drew réalise qu'il s'ennuie ferme. Il n'a pas la moindre idée de quoi faire de son temps. Aussi gênant qu'attachant, l'hilarant Colin Burgess campe à merveille un personnage pétri de contradictions. Une comédie frénétique sur la recherche de sens dans notre monde moderne.

En présence de Colin Burgess



Mondays : See you ‘this’ Week

VE 27.10 – 19:45 – REX 3 / DI 29.10 – 16:30 – ASTOR
PREMIÈRE SUISSE

Ryo Takebayashi / Japon / 2022 / 1h22
Avec : Ryô Ikeda, Wan Marui & Makita Sports
Langue : japonais, st anglais, français / Âge : 14 (14)

Dans une entreprise japonaise, les jours et les semaines se suivent et se ressemblent. Peut-être même un peu trop… ? Prisonnier-ères d’une boucle temporelle inexplicable, des employé-es s’efforcent d’en percer le mystère. Mais comment extirper leurs collègues de leur train-train quotidien? Soutenu par une fine critique du monde du travail, Mondays *est sans aucun doute un complément précieux au genre de la boucle temporelle!*

En présence de Ryo Takebayashi



Tout fout le camp

VE 27.10 – 21:45 – ASTOR / SA 28.10 – 21:00 – ASTOR
PREMIÈRE SUISSE

Sébastien Betbeder / France / 2022 / 1h34
Avec : Thomas Scimeca, Nicolas Belvalette & Jonathan Capdevielle
Langue : français, st anglais / Âge : 14 (16)

Thomas, pigiste pour un journal local, doit faire le portrait d’Usé, musicien atypique et ex-candidat à la municipalité. Tous deux tombent alors sur ce qui ressemble à un cadavre dans un tas de détritus. Voilà pourtant que l’homme se relève! À cheval entre road-movie zombifié, errance fataliste et quête d’un sentiment grégaire, Tout fout le camp *nous offre des personnages attachants, naviguant à vue dans un univers à la bizarrerie cultivée. Une comédie dont la nostalgie fait naître une joie euphorique!*

En présence de Sébastien Betbeder (ve, sa) et Thomas Scimeca (sa)

COMPÉTITION INTERNATIONALE



Biosphere

SA 28.10 – 13:30 – REX 1 / DI 29.10 – 16:15 – REX 3
PREMIÈRE SUISSE

Mel Eslyn / États-Unis / 2022 / 1h46
Avec : Sterling K. Brown & Mark Duplass
Langue : anglais, st français / Âge : 16 (16)

Installés dans un dôme conçu pour l'autosuffisance, deux amis rescapés de la fin du monde s'accommodent plutôt bien de leur routine de survivants. Lorsque leur habitat est mis en péril, les voilà toutefois contraints à une adaptation particulièrement inattendue… Cette première réalisation de Mel Eslyn (productrice de Lynn Shelton, focus VIFFF 2020) est un huis clos fiévreux et délirant aux dialogues ciselés. Un ovni mumblecore venu d'ailleurs, pour nous faire rire et nous donner la force d'espérer.

COMPÉTITION INTERNATIONALE



L'Étoile filante

SA 28.10 – 18:15 – ASTOR / DI 29.10 – 14:00 – ASTOR
PREMIÈRE ROMANDE

Dominique Abel & Fiona Gordon / France, Belgique / 2023 / 1h38
Avec : Dominique Abel, Fiona Gordon & Kaori Ito
Langue : français, st anglais / Âge : 14 (14)

Ancien activiste politique, ennemi public numéro 1 et barman, Boris se retrouve dans l'embarras une fois démasqué dans son humble troquet. Il échafaude alors un plan pour se faire remplacer par un sosie inaverti, mais dont l'ex-femme, détective de son état, ne lâche pas la trace. À la fois théâtral et poétique, jouissant d'un casting souple et d'une chorégraphie volatile, L'Etoile filante *est une ode à l'inattendu, au burlesque et à l'étrangeté.*

En présence de Dominique Abel & Fiona Gordon



Journey to the West

(Yu zhou tan suo bian ji bu)

JE 26.10 – 17:00 – REX 3
PREMIÈRE SUISSE

Dashan Kong / Chine / 2021 / 1h58
Avec : Haoyu Yang, Liya Ai & Qiming Jiang
Langue : mandarin, st anglais, français / Âge : 12 (16)

Autrefois populaire, l'éditeur Tang Zhijun et son magazine sur les OVNIs sont désormais dans un état catastrophique. Ce passionné reste toutefois persuadé de l'existence des aliens et il est prêt à prouver une bonne fois pour toutes le bien fondé de ses théories. Pour y parvenir, il part en expédition dans la Chine rurale pour mettre la main sur d'authentiques objets extraterrestres. Film à l'humour subtil et singulier, Journey to the West *est à l'image de son sujet : mystérieux et dévoué à l'inexplicable.*



The Feeling that the Time for Doing Something has Passed

JE 26.10 – 20:15 – REX 2
PREMIÈRE SUISSE

Joanna Arnow / États-Unis / 2023 / 1h27
Avec : Joanna Arnow, Scott Cohen & Babak Tafti
Langue : anglais, st français / Âge : 18 (18)

Anna, la trentaine, traverse son existence sans grand enthousiasme : son travail n'a aucun sens, sa famille la boude et ses relations sado-masochistes s'enlisent dans la routine. Son insatisfaction se mue alors en introspection : que faire du reste de sa vie ? Ce premier long métrage de Joanna Arnow parvient avec une simplicité désarmante à osciller entre humour de malaise, dialogues corrosifs et sincérité brute. Divinement déstabilisant, une autofiction au rythme d'une perfection rare.



Riddle of Fire

VE 27.10 – 17:00 – REX 1
PREMIÈRE SUISSE

Weston Razooli / États-Unis / 2023 / 1h54
Avec : Charlie Stover, Lorelei Olivia Monte & Phoebe Ferro
Langue : anglais, st français / Âge : 12 (14)

Oubliez les vélos, la nouvelle génération de Goonies se déplace à motocross, comme de fiers et intrépides chevaliers ! Peu avant leur départ en camp de vacances, trois enfants hors-la-loi sont en quête d'une tarte aux myrtilles : seule l'offrande de ce dessert peut leur procurer le droit de tester leur nouvelle console ! Sur leur chemin : des pattes de crabes, une secte aux pouvoirs magiques, un œuf et une nouvelle amie. Une œuvre étrange et magique, entre fantasy et comédie d'aventure.



I Like Movies

DI 29.10 – 18:30 – REX 3
PREMIÈRE SUISSE

Chandler Levack / Canada / 2022 / 1h39
Avec : Isaiah Lehtinen, Romina D'Ugo & Percy Hynes White
Langue : anglais, st français / Âge : 14 (16)

Nous sommes en 2003 en Ontario, Canada. Lawrence, 17 ans, rêve de partir étudier le cinéma à New York. Pour réunir l'argent nécessaire, il postule dans le vidéo club qu'il fréquente avidement mais réalise que la vie n'est pas aussi rose qu'il le souhaiterait. Portrait optimiste d'une adolescence en perte de repères, I Like Movies *est un cri aussi drôle que touchant. D'une humanité et d'une empathie totale, la cinéaste canadienne revisite avec brio la figure de l'artiste égocentrique en décalage avec le monde.*



Hundreds of Beavers

JE 26.10 – 22:15 – REX 2

Mike Cheslik / États-Unis / 2023 / 1h48
Avec : Ryland Brickson Cole Tews
Langue : sans paroles / Âge : 12 (14)

Après avoir été témoin de la destruction de ses vergers, un producteur de cidre se voit forcé d'apprendre à devenir trappeur pour survivre à l'hiver, avec toutes les difficultés imaginables (ou non) que cela implique. Affirmant une esthétique malicieuse et une créativité sans fin, Hundreds of Beavers *se présente comme un immanquable absolu. Un film hybride et underground, à la croisée de Buster Keaton et des Looney Tunes.*



Onyx the Fortuitous and the Talisman of Souls

VE 27.10 – 22:00 – REX 3
PREMIÈRE SUISSE

Andrew Bowser / États-Unis / 2023 / 1h48
Avec : Andrew Bowser, Rivkah Reyes & Terrence Carson
Langue : anglais, st français / Âge : 16 (16)

L'autoproclamé Onyx the Fortuitous est un passionné d'occulte, de satanisme et de petites figurines. Lorsqu'il gagne une invitation à participer à un rituel chez son idole grand-guignolesque, il saisit la chance de sa vie. Malheureusement, une fois sur place, le Mal l'attend au tournant. Le personnage fétiche d'Andrew Bowser, devenu célèbre sur internet, prend vie au cinéma pour la première fois dans cet univers digne de Scooby-Doo *et* Dongeons & Dragons. *Geek et savoureux !*



Sattar

SA 28.10 – 22:45 – REX 3

Abdullah Al-Arak / Arabie saoudite / 2022 / 1h46
Avec: Ibrahim al Hajjaj, Ibraheem Alkhairallah & Abdulaziz Alshehri
Langue: arabe, st français / Âge: 14 (16)

Bercé aux matchs de catch américains par son grand-père, Saad se verrait bien entrer à son tour dans l'arène. Par chance, des auditions ont lieu en Arabie Saoudite! Son premier combat ne se passe pas comme prévu mais lui permet de devenir un combattant au style très particulier… Film aussi drôle qu'inattendu, Sattar *est un bolide survolté, venu bousculer nos aprioris pour nous offrir de franches tranches de rigolades. De quoi transformer une salle de cinéma en arène sportive: ça claque!*



Bungalow

DI 29.10 – 19:45 – REX 2
PREMIÈRE SUISSE

Lawrence Côté-Collins / Canada / 2022 / 1h41
Avec: Guillaume Cyr, Sonia Cordeau & Geneviève Schmidt
Langue: français, st anglais / Âge: 16 (16)

Sarah et Jonathan sont heureux-ses: ils ont trouvé un petit pavillon délabré à bon prix et ils se réjouissent de le rénover pour en faire la maison de leur rêve. Leur manque de compétences en la matière et des complications de type mafieuses auront toutefois tôt fait d'avoir raison de leur optimisme. Descente aux enfers progressive et regard critique des modes de vie en Amérique, une comédie noire teintée de cynisme poisseux.



Non-non : des petites fourmis à l'espace infini

JE 26.10 – 16:00 – REX 2 / VE 27.10 – 13:30 – REX 2
DI 29.10 – 14:15 – REX 3

Wassim Boutaleb Jutai / France / 2019, 2022 / 52min
Langue: français / Âge: 0 (6)

Un double programme à la rencontre du petit ornithorynque Non-non et sa joyeuse bande alors qu'ils explorent le microcosme et le cosmos!

Non-non rétrécit (2019, 26min)
Non-non et ses amis utilisent une machine à rétrécir. Son inventeur s'emmêle les pinceaux et réduit subitement Non-non à la taille d'une fourmi. Le monde semble bien différent quand on est minuscule!

Non-non dans l'espace (2022, 26min)
Alors qu'ils visaient la lune à bord d'une fusée, Non-non et ses copains atterrissent sur une planète inconnue… Leur rencontre avec Croak transforme cette épopée en histoire d'amitié interplanétaire.

En collaboration avec le Cinéma CityClub



Chonchon, le plus mignon des cochons
(Knor)

VE 27.10 – 15:15 – REX 2
SA 28.10 – 11:15 – REX 2
DI 29.10 – 16:15 – REX 2

Mascha Halberstad / Pays-Bas, Belgique / 2022 / 1h12
Langue: français / Âge: 0 (6)

Lorsque la petite Babs reçoit de son grand-père un cochon nommé Chonchon comme cadeau, elle parvient à convaincre ses parents de le garder, à condition qu'il suive une formation de chiot. Ses parents ne sont toutefois pas la plus grande menace pour Chonchon, car le Grand Concours de Charcuterie de la ville s'organise en même temps… Un film malin, burlesque, musical et explosif: de quoi faire hurler de rire toute la famille!



Tous les secrets de la parodie cinématographique

DI 29.10 – 11:00 – ASTOR

PROGRAMME PRÉCÉDÉ DE LA PROJECTION DES COURTS MÉTRAGES RÉALISÉS DANS LE CADRE DU STAGE DE LAFABRIK CUCHETURELLE

1h00 / Âge: 6 (6)

Le célébrissime Professeur Patate revient au VIFFF pour donner l'une de ses ciné-conférences hilarantes dont il prétend être l'unique spécialiste au monde. Avec une armada d'extraits de films comparatifs à l'effet comique garanti, il révélera cette fois les secrets de la parodie cinématographique. Entre deux fous rires, enfants et parents joueront à en reconnaître les signes indubitables. Enfin, l'on murmure en haut lieu que cette ciné-conférence sera elle-même une… parodie!

En collaboration avec la Lanterne Magique
Tarif unique: CHF 10.– / Membres de la Lanterne magique: CHF 8.–
(*Pour les enfants ainsi que leurs accompagnant·es*)



C'est un film d'été

(Samā Firumu ni Notte)

DI 29.10 – 14:00 – REX2

Sōshi Masumoto / Japon / 2021 / 1h37
Avec: Marika Itō, Daichi Kaneko & Yuumi Kawai
Langue: japonais, st français / Âge: 12 (12)

Chaque année, le festival de cinéma de l'école de Hadachi présente une comédie romantique produite par ses élèves. Barefoot, passionnée par les films de samouraï (chanbara), décide qu'il est temps de bousculer les habitudes cinématographiques de ses camarades. C'est un film d'été mélange les genres, de la comédie aux films de samouraï, en passant par le fantastique et le coming of age, pour donner vie à un mix drôle et créatif!

En collaboration avec le FCJP (Festival Cinéma Jeune Public)
Prix du Jury des long métrages de l'édition 2022 du FCJP

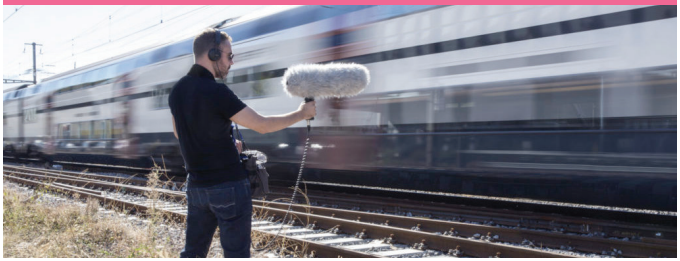


Limonade Littéraire

SA 28.10 – 10:30 – REX CAFÉ
POUR TOUT LE MONDE, DÈS 4 ANS

Le VIFFF s'associe à nouveau à La Limonade Littéraire dont le but est de proposer des lectures théâtralisées pour enfants dans des cafés afin de vous offrir un chouette moment en famille!

Entrée gratuite, réservation obligatoire



Démonstration de bruitage

SA 28.10 – 10:30 – BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
POUR TOUT LE MONDE, DÈS 9 ANS

Taper deux demi-noix de coco contre le parquet? Faire vibrer une tige de bois? Froisser une couverture de survie? Mais pour imiter quoi? Ces sons sont produits par le bruiteur ou la bruiteuse pour, entre autres, le cinéma ou la télévision. Ce métier demande une grande imagination puisque pour y parvenir, ces artistes du son utilisent des objets du quotidien. Venez rencontrer Julien Matthey qui fera une super démo du métier qui le passionne depuis plus de quinze ans!

Avec Julien Matthey et en collaboration avec la Bibliothèque municipale de Vevey – Entrée libre

Le VIFFF propose également: un stage de réalisation donné par Gabriel Murisier de LaFabrik Cucheturelle, un atelier stop-motion pour les petits avec Liliana Dias et une formation à la radio par Philippe Congiusti avec CultuRadio (émission en direct: dimanche 14h, Grenette). Informations et inscriptions sur www.vifff.ch!

Vifff les courts !

JE 26.10 – 17:30 – REX 1 / JE 26.10 – 22:30 – REX 3
VE 27.10 – 15:15 – REX 3 / SA 28.10 – 11:15 – REX 1
DI 29.10 – 11:30 – REX 3 / DI 29.10 – 16:30 – REX 1

Une compétition de 8 courts métrages
Prix du public (CHF 500.– offerts par Clap.ch)
1h18 / Âge : 16 (16) ans

Capital Pains

Balazs Gyenes / Suisse / 2023 / 8'
Un réveil chaotique attend Siouxsie qui a couché avec l'(ex)meilleur ami de son (ex)petit ami. Œufs volants, quelques crises de panique et une petite dose d'introspection au menu de ce court métrage survolté.

Heleno

Mikel Arraiz / Espagne / 2022 / 19'
Comment garder la flamme quand sa compagne est possédée, pendant son sommeil, par une entité démoniaque ? Sortez vos boules quies et préparez-vous à passer des nuits d'enfer !

But What Does it Mean ?

Julie Ecoffey / Suisse / 2022 / 3'
Se prendre une brique à travers la figure n'est pas vraiment un gage d'affection. Mais quand elle est enveloppée d'une mystérieuse lettre anonyme, il semble important de découvrir qui l'a écrit.

Room for One More

Jesse Vogelaar / Australie / 2023 / 7'
Quoi de mieux, quand on est sur le point de mourir, que d'appeler son meilleur pote pour lui demander de faire un court-métrage sur un type qui surmonte une rupture amoureuse grâce à une chauve-souris.

The Breakthrough

Daniel Sinclair / États-Unis / 2023 / 14'
Et si, pour relancer son couple, il suffisait d'un homicide involontaire. Jane et Teddy parviendront-ils à retrouver la fougue des débuts en dissimulant les preuves de leur heureux accident ?

RIP Madame Joseph

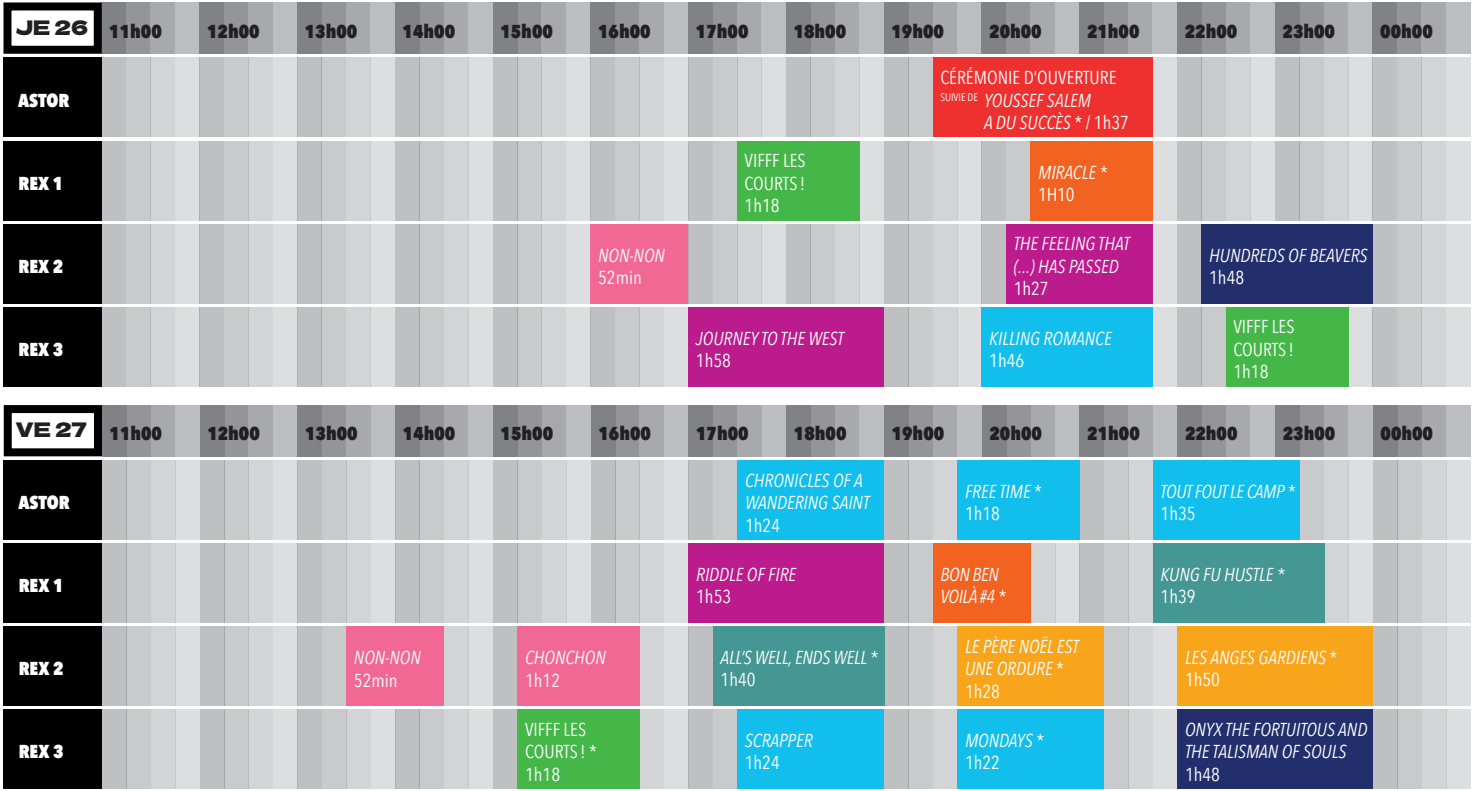
Marie Petiot, Florence Fauquet / France / 2022 / 16'
Deux employées d'une mairie un peu cruches organisent les funérailles d'une indigente, Mme Joseph. Réussiront-elles à payer les pots cassés et respecter les dernières volontés de la défunte ?

Pipes

Jessica Meier, Kilian Feusi, Sujanth Ravichandran / Suisse / 2022 / 4'
Être plombier, c'est se retrouver au milieu d'un club fétichiste gay pour réparer des tuyaux cassés. Attention, ça mouille !

Piscine Pro

Alec Pronovost / Québec, Canada / 2022 / 8'
Dur, dur d'entrer dans le monde du travail quand on est diplômé en étude des civilisations. D'autant plus quand on débute commis dans un magasin de piscines avec un boss intraitable et des collègues fuckés.

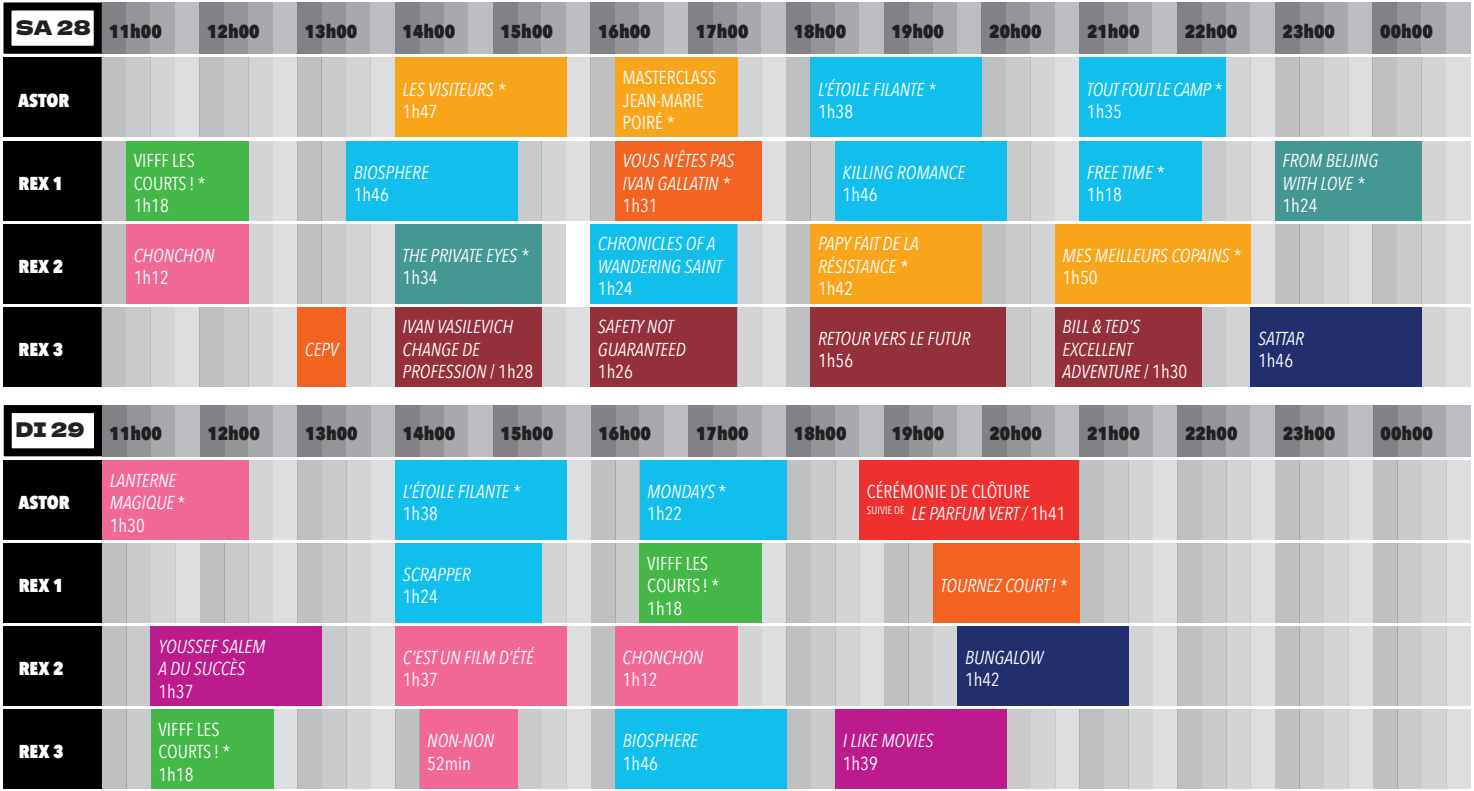


COULEUR 3 EN DIRECT: LA CAVALE **VE 27 / 17H00-19H00 / REX CAFÉ**

SOIRÉE «BLIND TEST MOVIE» + DJ SET AVEC COULEUR 3 **VE 27 / 21H30-03H00 / L'ORIENTAL**

REJOIGNEZ-NOUS SOUS LA GRENETTE POUR UN VERRE ENTRE DEUX PROJECTIONS !

Cérémonies | Compétition | Courts métrages | Voyage dans le temps
Jean-Marie Poiré | Mini VIFFF | Nocturnes | L'absurde hongkongais
VIFFF Explore | Comédies suisses | * Séance en présence d'invité.e.s



LIMONADE LITTÉRAIRE SA 28 / 10H30-11H15 / REX CAFÉ

DÉMONSTRATION DE BRUITAGES SA 28 / 10H30-12H00 / BIBLIOTHÈQUE

KARAOKÉ DU FUTUR SA 28 / 22H00-03H00 (HEURE D'ÉTÉ) / L'ORIENTAL

CULTURADIO EN DIRECT DI 29 / 14H00-16H00 / GRENETTE

REJOIGNEZ-NOUS SOUS LA GRENETTE POUR UN VERRE ENTRE DEUX PROJECTIONS !

Cérémonies | Compétition | Courts métrages | Voyage dans le temps
Jean-Marie Poiré | Mini VIFFF | Nocturnes | L'absurde hongkongais
VIFFF Explore | Comédies suisses | * Séance en présence d'invité.e.s



En marge de ses films d'arts martiaux, le cinéma hongkongais s'est aussi singularisé par ses comédies, où l'absurde est souvent roi: entre comique de répétition et gags corporels, les éléments improbables se conjuguent pour offrir les scènes les plus mémorables. Vitrine de la culture cantonaise autant qu'échappatoire pour le public local, les comédies hongkongaises possèdent par leur caractère protéiforme et dynamique quelque chose d'assurément unique.

Ce focus de quatre titres est encadré par Loïc Valceschini, programmateur à la Cinémathèque Suisse (également passé par le NIFFF, le VIFFF et la Semaine de la critique de Locarno) et auteur d'un mémoire sur le cinéma hongkongais. Il introduira chacune des séances au public.



All's well, ends well

(Ga yau hei si)

VE 27.10 – 17:15 – REX 2

Clifton Ko / Hong-Kong / 1992 / 1h40
Avec: Leslie Cheung, Stephen Chow & Maggie Cheung
Langue: cantonais, st anglais, français / Âge: 12 (14)

Dans cette comédie romantique pétardante, les frères Moon, So et Foon sont tout aussi nuls les uns que les autres en relation amoureuse et avec les filles. De nouvelles rencontres pourraient changer la donne… Immense succès au box-office ayant engendré six suites, All's Well, Ends Well *est devenue l'une des plus cultes comédies du Nouvel An lunaire, grâce à ses scènes mémorables portées par une constellation de stars flamboyantes (Leslie Cheung, Sandra Ng, Stephen Chow, Maggie Cheung).*



Kung Fu Hustle

(Kung fu)

VE 27.10 – 21:45 – REX 1

Stephen Chow / Hong-Kong / 2004 / 1h39
Avec: Stephen Chow, Wah Yuen & Qiu Yuen
Langue: cantonais, mandarin, st français / Âge: 14 (14)

Shanghai, années 1940. Alors que le gang de la Hache mène un règne de terreur, une petite communauté où se terrent des artistes martiaux résiste. Après Shaolin Soccer, *Stephen Chow entérine son succès (international) avec ce chef-d'œuvre postmoderniste hilarant. Entre hommage aux films de kung-fu et aux cartoons, Chow mélange tons, références et personnages hauts en couleur dans cette ode au divertissement où inventivité et sens du rythme se marient comme trop rarement.*



The Private Eyes

(Ban jin ba liang)

SA 28.10 – 14:00 – REX 2

Michael Hui / Hong-Kong / 1976 / 1h34
Avec: Michael Hui, Samuel Hui & Ricky Hui
Langue: cantonais, st anglais, français / Âge: 10 (12)

Un détective privé aussi arrogant que de mauvaise foi engage un jeune homme doué en kung-fu pour l'aider dans ses enquêtes. Tentant de gagner leur croûte, ils font face à diverses affaires de vol et d'adultère. Avec cette satire sociale aux multiples scènes cultes, Michael Hui signe un joyau de la comédie hongkongaise, dont les saynètes burlesques rondement menées consacrent la formule familiale Hui – en plus de la musique, Sam tient le rôle principal aux côtés de ses frères Michael et Ricky.

L'ABSURDE HONGKONGAIS



From Beijing with Love

(Gwok chaan Ling Ling Chat)

SA 28.10 – 23:00 – REX 1

Stephen Chow & Lee Lik-Chi / Hong-Kong / 1994 / 1h24
Avec : Stephen Chow, Anita Yuen & Kar-Ying Law
Langue : cantonais, mandarin, anglais, st français / Âge :14 (16)

Un agent secret chinois complètement nul est envoyé à Hong Kong pour retrouver un crâne de dinosaure ayant été subtilisé. Il y a parodie et il y a Stephen Cho : nulle autre personne n'a poussé le curseur du pastiche de 007 aussi loin que ce roi de la comédie dans From Beijing With Love. *En multipliant les références détournées et les situations improbables, Chow mitraille les gags pour livrer cette bombe comique aux confins de la bêtise.*

JEAN-MARIE POIRÉ



***Les Visiteurs*, *Papy fait de la résistance*, *Le Père Noël est une ordure* : Jean-Marie Poiré a transformé le visage de la comédie française en lui offrant de nombreux classiques, dont la popularité ne faiblit pas. Réalisateur, scénariste et producteur prolifique, il se distingue notamment par son approche unique du montage et du dialogue.**

Né en 1945 à Paris, Jean-Marie Poiré s'est d'abord essayé au rock et à la photographie avant de travailler dans le cinéma, en écrivant notamment pour Michel Audiard, George Lautner et Robert Lamoureux. En 1977, pour son premier film en tant que réalisateur, il fait tourner Josiane Balasko. Elle le présente à la troupe du Splendid, dont il adapte *Le Père Noël est une ordure* (1982). C'est sa première collaboration avec Christian Clavier, qui devient ensuite son acteur fétiche : ils tournent et écrivent ensemble dix longs métrages, dont *Papy fait de la résistance* (1983), *Mes meilleurs copains* (1988), *L'Opération Corned-Beef* (1991), *Les Visiteurs* (1993) et *Les Anges Gardiens* (1995).

En tant que festival de comédie, le VIFFF est honoré de distinguer pour sa 9e édition un artiste qui a mis l'humour au cœur de son processus créatif et dont les films continuent de marquer des générations entières.



Masterclass de Jean-Marie Poiré

SA 28.10 – 16:15 – ASTOR
ENTRÉE GRATUITE
RÉSERVATION OBLIGATOIRE

La discussion avec Jean-Marie Poiré sera précédée de la projection de **Les Visiteurs, la comédie culte qui ne vieillit pas** *(20min). Cet épisode de RIGOLO – le format vidéo dédié aux comédies françaises du média cinéma cross-platform CALMOS – analyse le succès du film et présente en parallèle plusieurs comédies de voyage dans le temps.*

Cette masterclass sera l'occasion de revenir sur les films, la carrière et l'approche de la comédie de notre invité d'honneur, Jean-Marie Poiré (p.41).

Elle sera animée par David Honnorat et Hugo Alexandre de CALMOS et vous pourrez également poser vos questions!



Le Père Noël est une ordure

VE 27.10 – 19:45 – REX 2

Jean-Marie Poiré / France / 1982 / 1h28
Avec: Anémone, Gérard Jugnot & Thierry Lhermitte
Langue: français / Âge: 12 (14)

Pierre et Thérèse sont les membres d'une association de soutien téléphonique et de prévention contre le suicide. Ils sont de garde le soir de Noël. Coincée entre ce rôle et un voisinage chaotique, leur soirée va tourner au cauchemar pour notre plus grand plaisir. Une comédie noire, aussi irrévérencieuse que parfaitement maîtrisée, qui garde une forme athlétique et semble ne jamais devoir se fatiguer. L'occasion parfaite pour la (re)voir en salle et rire ensemble!

En présence de Jean-Marie Poiré



Les Anges gardiens

VE 27.10 – 22:00 – REX 2

Jean-Marie Poiré / France / 1995 / 1h50
Avec : Gérard Depardieu, Christian Clavier & Eva Grimaldi
Langue : français / Âge : 7 (12)

Antoine, un voyou bourru contraint de ramener de Hong Kong 40 millions de dollars et le jeune fils d'un ami mourant, se sert d'un prêtre français naïf pour fuir la Triade qui le poursuit. Dans son périple, Antoine va être mis à l'épreuve par son ange gardien alors que le père Tarain est tourmenté par un ange pervers. Après le succès des Visiteurs, *Poiré et Clavier signent une comédie d'action survoltée au budget pharaonique dans laquelle le tandem Clavier-Depardieu est dopé par l'irruption de leur double.*

En présence de Jean-Marie Poiré



Les Visiteurs

SA 28.10 – 14:00 – ASTOR

Jean-Marie Poiré / France / 1993 / 1h47
Avec : Jean Reno, Christian Clavier & Valérie Lemercier
Langue : français / Âge : 10 (10)

Oups ! La boulette… Sur le point de se marier, voilà que le pauvre Godefroy de Montmirail, sous le coup d'un maléfice, tue le père de sa bien-aimée. Afin de réparer son erreur, il fait appel à un mage pour remonter le temps de quelques jours. Un malheur n'arrivant jamais seul, une erreur de potion l'envoie avec son écuyer directement à notre époque (enfin, celle du film) : 1992 ! Une comédie burlesque cultissime qu'on ne présente plus, sortie il y a pile 30 ans. Le prétexte parfait pour la faire découvrir à une nouvelle génération !

En présence de Jean-Marie Poiré



Papy fait de la résistance

SA 28.10 – 18:15 – REX 2

Jean-Marie Poiré / France / 1983 / 1h42
Avec : Christian Clavier, Gérard Jugnot & Jacqueline Maillan
Langue : français / Âge : 12 (12)

Paris, 1943. Les Bourdelle, famille d'artistes résistants, sont relégués à la cave de leur hôtel particulier réquisitionné par la Wehrmacht. La cohabitation se complique lorsque les Bourdelle et Michel, leur locataire bien moins téméraire, planquent un aviateur anglais. Sommé de prendre part à la résistance, Michel met à mal, malgré lui, la mission de Super-Résistant, un fantasque héros masqué. Un absurde vaudeville historique réunissant deux générations d'acteurs pour tourner en ridicule les nazis, les collabos et les mythes de la Résistance.

En présence de Jean-Marie Poiré



Mes meilleurs copains

SA 28.10 – 20:30 – REX 2

Jean-Marie Poiré / France / 1989 / 1h50
Avec : Gérard Lanvin, Christian Clavier & Jean-Pierre Bacri
Langue : français / Âge : 14 (14)

Quinze ans après la séparation de leur groupe de rock, cinq potes se retrouvent pour un week-end. L'esprit hippie qui les unissait jadis n'est plus qu'un lointain souvenir, laissant place à la désillusion, la rancœur et l'embourgeoisement. Poiré prend un malin plaisir à les décortiquer avec humour et tendresse. Mes meilleurs copains *est un portrait candide d'une génération portée par un véritable panthéon de la comédie française : Clavier, Bacri, Lanvin & cie, au sommet de leur art et à fleur de peau.*

En présence de Jean-Marie Poiré



Ivan Vasilevich change de profession

(Ivan Vasilyevich menyaet professiyu)

SA 28.10 – 14:00 – REX 3

Leonid Gaidai / URSS / 1973 / 1h28
Avec : Yuriy Yakolev, Leonid Kuravlyov & Aleksandr Demyanenko
Langue : russe, allemand, st français / Âge : 12 (14)

Ivan Vasilievich, gérant d'immeuble, a pour voisin un savant excentrique qui construit une machine à voyager dans le temps. À la suite d'un accident, les voilà transportés à l'époque d'Ivan IV le Terrible (1530-1584)! Coup du sort, il se trouve que ce dernier ressemble étrangement à Ivan Vasilievich… Adapté d'une pièce de théâtre, ce film réalisé en Union Soviétique en 1973 est un véritable classique. Comédie grandiose pleine de quiproquos, elle mêle avec brio comique de situation et satire sociale.

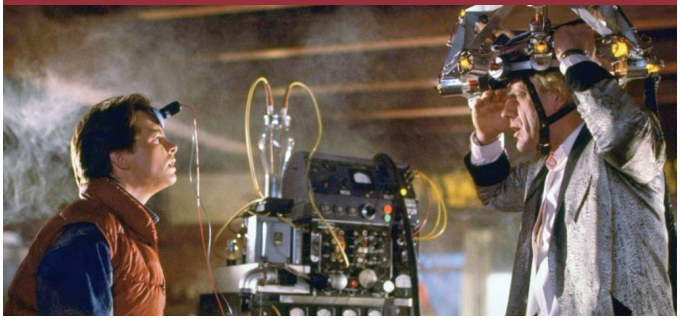


Safety not Guaranteed

SA 28.10 – 16:00 – REX 3

Colin Trevorrow / États-Unis / 2012 / 1h26
Avec : Aubrey Plaza, Mark Duplass & Jake Johnson
Langue : anglais, st français / Âge : 14 (16)

« Cherche quelqu'un pour voyager dans le temps avec moi. Ceci n'est pas une blague. Vous serez payé à notre retour. Vous devez apporter vos propres armes. Je n'ai fait ça qu'une seule fois auparavant. LA SÉCURITÉ N'EST PAS GARANTIE. ». Lorsqu'une journaliste décide de suivre la piste de cette petite annonce, elle se retrouve embarquée dans une aventure pleine de mystère. Entre film de science-fiction et comédie romantique, porté avec humour par Aubrey Plaza et Mark Duplass, un film intime, doux et plein d'espoir.



Retour vers le futur

(Back to the Future)

SA 28.10 – 18:15 – REX 3

Robert Zemeckis / États-Unis / 1985 / 1h56
Avec : Michael J. Fox & Christopher Lloyd
Langue : anglais, st français / Âge : 10 (10)

Nous sommes en 1985 lorsque le jeune Marty McFly monte à bord d'une DeLorean, transformée en machine à voyager dans le temps grâce aux soins de son ami, le savant Emmett «Doc» Brown. À la suite d'un incident, Marty se retrouve propulsé en 1955. Il y rencontre ses jeunes parents et doit s'assurer qu'ils tombent amoureux afin de sauver son propre futur. Impossible de programmer un focus sur le voyage dans le temps sans y inclure LE film culte du genre! Action, amour, rires et aventure : tout est là!



Bill & Ted's Excellent Adventure

SA 28.10 – 20:45 – REX 3

Stephen Herek / États-Unis / 1989 / 1h30
Avec : Keanu Reeves, Alex Winter & George Carlin
Langue : anglais, st français / Âge : 10 (12)

Catastrophe! À force de préférer faire de la musique douteuse dans un garage plutôt que d'étudier, Bill et Ted (Keanu Reeves, encore adolescent) risquent d'échouer leur oral d'histoire! Heureusement, un certain Rufus arrive du futur dans une cabine téléphonique pour les aider, car leurs vies sont apparemment très importantes pour l'avenir de l'humanité. Ils voyagent alors à travers le temps et décident de ramener Napoléon, Socrate et bien d'autres à leur exposé. Extrêmement stupide, extrêmement drôle!



Miracle

JE 26.10 – 20:30 – REX 1
PREMIÈRE MONDIALE

Alain Borek, Odile Cantero et Miguel Sousa / Suisse / 2023 / 1h10
Langue : français / Âge : 14 (16)

Le groupe de potes de Baptiste est réuni pour fêter sa guérison. La vie et le temps qui passe occupent tous les esprits. Les envies, les regrets et les choix agitent la piste de danse. Règlements de compte, retrouvailles et imprévus rythment une soirée qui ne laissera personne indemne. Miracle *est un long métrage improvisé, principalement réalisé en plan séquence, avec 33 personnages, incarnéexs par des improvisateurices de la région.*

En présence de l'équipe du film



Vous n'êtes pas Ivan Gallatin

SA 28.10 – 16:15 – REX 1
PREMIÈRE ROMANDE

Pablo Martin Torrado / Suisse / 2023 / 1h31
Avec : Antonio Buil, Roland Vouilloz & Camille Bouzaglo
Langue : français / Âge : 14 (16)

Alors qu'il ne paye plus son loyer, Juan (qui n'est pas Ivan Gallatin), reçoit l'inévitable visite de son propriétaire. En place de remontrances, ce dernier lui fait cadeau d'encombrantes pièces d'horlogerie… À la fois absurde, grinçant et grotesque, ce film de Pablo Martin Torrado (Analyse des effets du théâtre dans le système limbique des spectateurs, *VIFFF 2021) impressionne par le brut de son noir et blanc et nous entraîne dans une fascinante spirale hallucinatoire.*

En présence de l'équipe du film



Le CEPV voyage dans le temps !

SA 28.10 – 13:00 – REX 3
ENTRÉE GRATUITE
RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Dans le cadre d'une collaboration entre le Centre d'Enseignement Professionnel de Vevey (CEPV) et le VIFFF, les étudiant-es de deuxième année de la formation supérieure en photographie ont réalisé trois courts-métrages sur le thème du « voyage dans le temps ».

Au millimètre près
De Lucien Crausaz, Laurent Isler, Théophile Maeder, Lorraine Vurlod

Le Goût des souvenirs
De Matéo Brocard, Manon Buhagar, Sasha Divià, Max Gigon Adatte

Café-trouble
De Asia Calabrò, Théo Dufloo, Laura Grand, Aude Mayer



Tournez court !

DI 29.10 – 19:30 – REX 1
SÉANCE GRATUITE
RÉSERVATION OBLIGATOIRE

Une projection d'une sélection de courts métrages réalisés dans le cadre de Tournez-court !, un concours de films réalisés en 48 heures.

Le thème de cette édition : Voyage dans le temps
Contrainte : Fast and/or Slow

Les films concourent pour les prix suivants :

Prix du jury

Prix du VIFFF x Taurus Studio

Prix Tournez court !

Prix du public



Bon Ben Voilà #4

VE 27.10 – 19:30 – REX 1
PREMIÈRE MONDIALE

Couleur 3 / Suisse / 2023 / 1h00
Avec : Yann Marguet, Julien Doquin de Saint Preux, Valérie Paccaud, Blaise Bersinger & Yacine Nemra
Langue : français / Âge : 16 (16)

Bon Ben Voilà *est de retour pour une quatrième saison ! La série humoristique de RTS Couleur 3 réunit à nouveau ses cinq fins limiers : Yann Marguet, Julien Doquin de Saint Preux, Valérie Paccaud, Blaise Bersinger et Yacine Nemra. De l'aventure, des larmes et beaucoup d'absurde pour l'un des formats web les plus populaires de Suisse romande – à découvrir en exclusivité sur grand écran !*

En présence de l'équipe de la série



Soirée Couleur 3

VE 27.10

La Cavale
17:00-19:00 – REX CAFÉ – ENTRÉE LIBRE
Émission en direct

Bon Ben Voilà #4
19:30-20:30 – REX 1
Projection en présence de l'équipe (voir p. 56)

Blind Test Movie
21:30-22:30 – L'ORIENTAL – ENTRÉE LIBRE
avec Yoann Provenzano et Valérie Paccaud
T'es un as des meilleures répliques de cinéma ? Ton esprit de compétition, ta mauvaise foi et ta capacité à beugler comme un âne sont tes atouts ? Déballe ta panoplie «culture cinéma» pour la soirée RTS Couleur 3 au VIFFF !

DJ set
23:00-03:00 – L'ORIENTAL – ENTRÉE LIBRE
avec Yoann Provenzano et Davy Bailly-Basin



Le karaoké du futur

SA 28.10 - 22:00-03:00* - L'ORIENTAL
ENTRÉE LIBRE
* heure d'été

Laissez votre hoverboard au vestiaire et embarquez pour un voyage musical à travers le temps! Après nos projections "Voyage dans le Temps", on vous attend avec vos plus belles tenues passées ou futures pour faire vibrer vos cordes vocales jusqu'au bout de la nuit!



Bar de la Grenette et foodtrucks

TOUS LES JOURS

Des transats, des jolies lumières, des délicieux foodtrucks, des bonnes bières, du Grano Maté, de la musique, parfois même des petits concerts: bienvenue sous la Grenette! L'endroit parfait pour échanger sur les films entre deux projections ou pour boire des verres tout court si vous haïssez le cinéma.

Bar

JE 17:00-00:00 / VE 16:00-00:00
SA 11:00-00:00 / DI 13:00-20:00

Footrucks

JE + VE + SA 16:00-00:00 / DI 16:00-20:00
CRRSP (burgers et nuggets – options veganes) & Pizza Matta

Infos pratiques

BILLETTERIE CENTRALE - THÉATRE LE REFLET

JE 26.10 – 15:00 à 21:00
VE 27.10 – 12:30 à 21:00
SA 28.10 – 10:30 à 21:00
DI 29.10 – 13:00 à 18:30
ou en ligne sur www.vifff.ch

BILLETTERIES DES CINÉMAS ASTOR & REX

Ouverture 30 minutes avant la première séance.
Fermeture après le début de la dernière séance.
ou en ligne sur www.vifff.ch

TARIFS

Choisissez votre tarif ! Dans la cadre de sa politique d'inclusivité, le VIFFF vous propose désormais de décider librement du prix qui correspond le mieux à vos moyens. Le festival vous permet également de bénéficier ou d'offrir un billet suspendu.

Tarifs par séance
Réduit : CHF 12.–
Plein : CHF 15.–
Soutien : CHF 18.–
Séances jeune public (Mini VIFFF) : CHF 10.–

Tarifs des Pass
Pass journalier : CHF 30.–
Pass journalier de soutien : CHF 40.–
Festival Pass : CHF 60.–
Festival Pass de soutien : CHF 80.–
Pass Nuit du voyage dans le temps (4 films) : CHF 20.–

LIEUX

Projections
Cinémas Astor – Rue de Lausanne 17
Rex 1-2-3 – Rue Jean-Jacques Rousseau 6

Informations et billetterie centrale
Théâtre Le Reflet – Rue du Théâtre 4

Bar central et foodtrucks du VIFFF (voir p. 59)
Sous la Grenette, Place du Marché - Grande Place 29

Bar et restaurant Cinérive
Rex Café – Rue de la Madeleine 22
Bar-restaurant Crazy Moon – Rue Jean-Jacques Rousseau 5

Soirées festives (voir pp. 57-58)
Théâtre de L'Oriental – Rue d'Italie 22

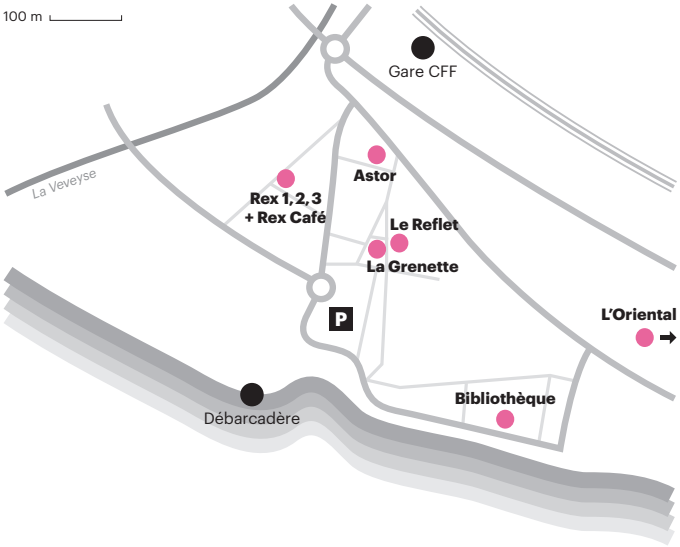
Ateliers
LaFabrik Cucheturelle – Rue des Communaux 35
Bibliothèque municipale Vevey – Quai Perdonnet 33

Comment venir au VIFFF ? Le VIFFF vous encourage à emprunter les transports publics ! Le festival se déroule aux alentours de la Place du Marché de Vevey, à 3mn à pied de la gare. Des bus VMCV circulent régulièrement pour la région Vevey-Montreux-Chillon-Villeneuve. Des places de parking sont également disponibles à proximité, notamment sur la place du marché ou aux parkings du Simplon, Manor ou Vieille Ville.

Où se loger ? Nous vous recommandons notre partenaire Astra Hôtel, chez qui vous pouvez bénéficier de 15 % de rabais ! Voir les conditions sur www.vifff.ch

Accessibilité PMR : Consulter www.vifff.ch pour tous les détails.

Plan



Plus d'infos : **www.vifff.ch**
Contact : **info@vifff.ch**

Partenaires

Le VIFFF remercie également
Astra Hôtel, Le CEC-UNIL, Le CEPV, Chaplin's World, Le Cinéma CityClub, Clap.ch, Connaissance 3, CultuRadio, Dr Gab's, Ecosapin, Le FCJP (Festival Cinéma Jeune Public), Grano Maté, LaFabrik Cucheturelle, La Lanterne magique, La Limonade Littéraire, Le NIFFF, NM Technic, La Semeuse, Pro Senectute, Regards Neufs, Tandem, Valiant, Les Vignes de Vevey, VMCV, Zurich


VI&FF